



Тайна меноры

Менора — один из самых известных еврейских символов, который неотъемлемо связан с Храмом и к которому часто обращаются еврейские пророки. Но что означает этот символ?



Еврейское озарение

Знакомство с учением Ребе



БЕААЛОТХА

Бемידбар

לעילוי נשמת אמנו וזקנתנו
האשה החשובה מצויינת במדותיה

בעלת מסירות נפש

מרת דבורה ע"ה גרינברג

בת הרה"ח ר' אהרון מענדל

נפטרה אור ליום ג' - כ"א מנחם אב תשפ"ג

В память о нашей маме и бабушке

Дворе Гринберг

Дочери раввина Аарона Мендела Хазана

*Она жертвовала собой ради еврейства
Покинула этот мир 21 менахем ава 5783*



For sponsorship opportunities, email info@jewishinsights.org



Published and Copyright 2024 by

Shluchim Office International

816 Eastern Parkway, Brooklyn, NY 11213

718.221.0500

5784 - 2024

Founded in 2008 in memory of Rabbi Gabi and Rivky Holtzberg OB"М
Shluchim of the Rebbe to Mumbai India

А. Освещение или здание?

ПЕРВОИСТОЧНИК 1 Бемидбар, 8:1-4

И Г-сподь сказал Моше, говоря: говори Аарону и скажи ему: когда ты будешь зажигать свечи, то на лицевую сторону светильника да светят эти семь свечей. И сделал так Аарон: к лицевой стороне светильника зажигал он свечи его, как Г-сподь повелел Моше.

И вот устройство светильника: кованный он, из золота; от самого стебля его и до цветов чеканный он.

וַיְדַבֵּר ה' אֶל מֹשֶׁה לֵאמֹר.
דַּבֵּר אֶל אַהֲרֹן וְאָמַרְתָּ אֵלָיו
בְּהַעֲלֹתְךָ אֶת הַנֵּרוֹת אֶל מוֹל
פְּנֵי הַמְּנוֹרָה יֵאָירוּ שִׁבְעַת
הַנֵּרוֹת. וַיַּעַשׂ כֵּן אַהֲרֹן אֶל מוֹל
פְּנֵי הַמְּנוֹרָה הָעֶלְיָה נִרְתְּיָהּ
כְּאֲשֶׁר צִוָּה ה' אֶת מֹשֶׁה.

וְזֶה מַעֲשֵׂה הַמְּנֹרָה מִקְּשָׁה זָהָב
עַד יָרְכָה עַד פְּרֻחָהּ מִקְּשָׁה
הוּא כְּמִרְאָה אֲשֶׁר הִרְאָה ה'
אֶת מֹשֶׁה כֵּן עָשָׂה אֶת הַמְּנֹרָה.

Ребе

Почему мы обсуждаем нюансы строительства?

Нынешняя недельная глава Торы начинается со слов: «Когда ты будешь зажигать свечи». Здесь рассказывается о деталях церемонии зажигания меноры в Храме. Затем Тора продолжает: «И вот устройство светильника: кованный он, из золота; от самого стебля его и до цветов чеканный он». Это означает, что вся менора должна быть выкована из единого слитка золота.

Обособенностях создания меноры в этой главе Торы, казалось бы, рассказывать нет нужды. Создание Мишкана и всех его атрибутов уже подробно описано дважды. Первый раз — когда Тора передает указания Б-га (глава Трума), а второй раз — когда описывается фактическое строительство (глава Ваякель).

הַפְּרָשָׁה מִתְחִילָה «בְּהַעֲלוֹתְךָ אֶת הַנֵּרוֹת
(פְּרָשֵׁי הָעֲנִינִים שֶׁל הַדְּלִקַת הַמְּנוֹרָה)
- וְלֵאחֲרֵי זֶה נֹאמַר: «וְזֶה מַעֲשֵׂה הַמְּנוֹרָה
מִקְּשָׁה זֶהָב עַד יָרְכָה עַד פְּרֻחָהּ מִקְּשָׁה
הִיא».

וְצָרִיךְ לְהַבִּין: בְּפִרְשָׁתֵנוּ אֵין צוּרֵךְ לְסַפֵּר
עַל אוֹדוֹת עֲשִׂיַת הַמְּנוֹרָה - שֶׁהִרִי אֵין זֶה
הַמְּקוֹם שְׁבוּ מְדוּבָר אוֹדוֹת עֲשִׂיַת הַמְּשַׁכֵּן
וְכַלּוּ; עֲנִין זֶה נִתְּבָאָר כְּבָר בְּאַרְיִכוֹת לְפָנֵי
זֶה שְׁתֵּי פַעֲמִים: פַּעַם אַחַת - בְּצִוּוֵי הַקַּבָּ"ה
(בְּפִרְשַׁת תְּרוּמָה) וּפַעַם שְׁנִיָּיה - בְּעֲשִׂיַת

В нашей же главе обсуждается назначение меноры: «Когда ты будешь зажигать свечи». Зачем же тогда Тора сообщает: «И вот устройство светильника»?

Тора не в первый раз подробно поясняет назначение различных атрибутов Мишкана. Например, назначение золотого стола описано так: «Возьми муку лучшего помола и испеки двенадцать хлебов... и размести их... на чистом столе». Тем не менее, Тора не описывает, как он был изготовлен. Причина проста: детали строительства уже были приведены в соответствующем месте, а здесь Тора лишь дает указания о выпечке хлеба, который надлежит разместить на столе.

Как в случае со столом Тора не говорит: «Вот устройство стола», так и в нашем случае она не должна была говорить: «Вот устройство меноры». Наша недельная глава посвящена зажиганию меноры, как подчеркивалось в самом начале. И даже у начинающего ученика здесь возникнет вопрос: а почему Тора приводит конструктивное описание меноры?

Почему из цельного слитка?

Если по какой-то причине Тора желает поведать нам о конструкции меноры, то почему она сообщает именно о том, что этот светильник «кованный, из золота»?

Есть много других вещей, связанных с менорой, например, требование о семи ветвях, чашах, выступах, цветках и многих других элементах. Почему же Тора указывает здесь, что светильник был «кованным»?

המשכן בפועל (בפרשת ויקהל). ואילו בפרשתנו מדובר רק אודות תכליתה של המנורה (לאחרי עשייתה): «בהעלותך את הנרות». ואם כן, למה נאמר כאן «וזה מעשה המנורה וגו'»?

בפרטיות יותר: אין זו הפעם הראשונה שמסופר בחומש אודות תכליתם של כלי המשכן לאחרי שכבר נעשו. ולדוגמא: בנוגע לשולחן - נאמר: «ולקחת סולת ואפית אותה שתיים עשרה חלות גו' ושמת אותם גו' על השולחן וגו'», ואף על פי כן לא נאמר לאחרי זה בנוגע לאופן עשיית השולחן. והטעם פשוט - כיון שענין זה כבר נאמר במקום שמדובר אודות עשיית המשכן וכליו, וכאן נתחדש רק ענין אפיית לחם הפנים שצריך לשים על השולחן.

וכשם שבלחם הפנים לא נאמר «וזה מעשה השולחן» - הנה גם בהדלקת הנרות לא היה צריך לומר «וזה מעשה המנורה», כיון שכאן מדובר רק אודות הדלקת הנרות, ולא אודות עשיית המנורה, וכמודגש בהקדמה שבהתחלת הפרשה: «בהעלותך את הנרות». ואם כן, נשאלת השאלה - גם אצל בן חמש למקרא - למה נאמרו כאן פרטי הענינים של עשיית המנורה?

ועוד צריך להבין: גם אם מאיזה טעם רוצה התורה לבאר גם «מעשה המנורה» - למה בחרה התורה רק את הפרט ד"מקשה היא", בה בשעה שישנם ריבוי פרטים בעשיית המנורה, שצריך להיות שבעה קנים, גביעים כפתורים ופרחים, ככל פרטי הענינים שנתבארו בנוגע לעשיית המנורה, ומכולם נאמר כאן רק הענין ד"מקשה היא"? ועל כרחך צריך לומר, שמכל פרטי הענינים ד"מעשה המנורה",

Должно быть, единственная деталь конструкции меноры, имеющая отношение к ее освещению, – это «ковка». Это можно понять, исходя из объяснения Ликутей Тора, согласно которому «кованое произведение» из цельного слитка – символ единства.

הענין היחידי שנוגע ל"בהעלותך את הנרות" הוא הענין ד"מקשה היא" - כפי שיתבאר על פי הידוע (ונתבאר בלקוטי תורה) ש"מקשה" מורה על ענין האחדות, כדלקמן.

Б. Семь свечей, семь типов евреев

ПЕРВОИСТОЧНИК 2 Зхарья, 4:1-3

Абсолютно прекрасный

И возвратился ангел, говоривший со мной, и пробудил меня, словно человека, пробудившегося ото сна.

וַיָּשָׁב הַמַּלְאָךְ הַדֹּבֵר בִּי
וַיַּעֲרִנֵנִי כְּאִישׁ אֲשֶׁר־יִעוֹר
מִשְׁנָתוֹ:

И сказал он мне: что видишь ты? И сказал я: видел я – вот светильник весь из золота, и головка (чашечка) на верху его, и семь свечей на нем, и по семь ветвей у свечей, что на верху его.

וַיֹּאמֶר אֵלַי מָה אַתָּה
רֹאֶה (וַיֹּאמֶר) [וַיֹּאמֶר]
רָאִיתִי וְהִנֵּה מְנוֹרַת זָהָב
כְּלָהּ וְגִלְהָה עַל־רֹאשָׁהּ
וְשִׁבְעָה נִרְתִּיָּהּ עָלֶיהָ שִׁבְעָה
וְשִׁבְעָה מוֹצְקוֹת לְנֵרוֹת
אֲשֶׁר עַל־רֹאשָׁהּ:

И две маслины над ним; одна справа от головки, а другая – слева от нее.

וּשְׁנַיִם זַיִתִּים עָלֶיהָ אֶחָד
מִיְמִין הַגִּלְהָה וְאֶחָד עַל־
שְׂמאלָהּ:

И отвечал я и сказал ангелу, говорившему со мной, так: что это, господин мой?

וָאֶעֱן וָאָמַר אֶל־הַמַּלְאָךְ
הַדֹּבֵר בִּי לֵאמֹר מָה־אַלֶּה
אֲדֹנָי:

И отвечал ангел, говоривший со мной, и сказал мне: разве ты не знаешь, что они, (явления) эти, (означают)? И сказал я: нет, господин мой.

וַיַּעַן הַמַּלְאָךְ הַדֹּבֵר בִּי
וַיֹּאמֶר אֵלַי הֲלוֹא יָדַעְתָּ
מָה־הֵמָּה אֶלֶּה וָאָמַר לֹא
אֲדֹנָי:

И отвечал он и сказал мне так: это слово Г-спода, сказанное Зрубавелю: не могуществом и не силой – только духом Моим, – сказал Г-сподь воинств.

וַיַּעַן וַיֹּאמֶר אֵלַי לֵאמֹר
זֶה דְּבַר־יְהוָה אֶל־זִרְבָבֶל
לֵאמֹר לֹא בְחֵיל וְלֹא בְכֹחַ
כִּי אִם־בְּרוּחִי אָמַר יְהוָה
צְבָאוֹת:

ПЕРВОИСТОЧНИК 3 Мидраш раба, 13:3

Поскольку Ирмияу говорит (Ирмияу, 6:30): «Негодным серебром называют их», а Йехезкель называет их «окалиной» (Йехезкель, 22:18): «Сын человеческий! Дом Израиля стал у Меня окалиной». Пришел Зхарья и сказал (Зхарья, 4:2): «И вижу, вот светильник весь из золота», чтобы тем самым осуществилось сказанное: «Вся ты прекрасна, возлюбленная моя».

ПЕРВОИСТОЧНИК 4 Зхарья, 4:1-2

Ликутей Тора, Беаалохтха, стр. 29, третий столбец

Душа называется свечой, поскольку сказано: «Душачеловека—свечаБ-га». Весь еврейский народ называется менорой. И семь ветвей меноры суть семь форм служения Б-гу. Один служит Б-гу с любовью, текущей, как вода, другой — с пламенной и страстной любовью. Средний путь пролегает через изучение Торы, еще один — через преодоление и одержание верха в служении Б-гу, через отстранение от зла и через совершение добра. Другой путь — через смирение, дополнительный путь — аристократичность, ибо мудрецы сравнивали евреев с царскими детьми.

Первосвященник Аарон зажигал эти свечи, поскольку был одним из семи лидеров, проводивших Б-жественную энергию к еврейским душам. Он пробуждал любовь к Б-гу, разжигая сильное пламя глубоко в сердце человека.

לְפִי שִׁירְמִיָּה אֹמֵר (ירמיה ו, ל): כִּסְף נִמְאָס קָרְאוּ לָהֶם, וַיִּחְזַקְאֵל קוֹרָא אוֹתָם סִיגִים (יחזקאל כב, יח): בֶּן אָדָם הָיוּ לִי בֵּית יִשְׂרָאֵל לְסִיג וְגו', בָּא זְכַרְיָה וְאָמַר (זכריה ד, ב): רָאִיתִי וְהִנֵּה מְנוֹרֹת וְגו', שָׁל זָהָב הִיא כְּלָהּ, לְקִים מָה שֶׁנֶּאֱמַר: כָּלָה יָפָה רַעֲיָתִי וְגו'.

כִּי הַנְּשָׂמָה קְרוּיָה נֵר, כְּמוֹ שֶׁכְּתוּב נֵר ה' נִשְׁמַת אָדָם, וּכְלָלוֹת נְשָׁמוֹת יִשְׂרָאֵל נִקְרָא מְנוֹרָה. וַיֵּשׁ בָּהּ בְּחֵינַת שִׁבְעַת גִּירוֹת, שֶׁהֵם שִׁבְעַת מַדְרָגוֹת בְּעִבּוּדַת ה'. יֵשׁ עוֹבֵד מְאֵהָבָה מְשׁוּבָה כְּמִים, וַיֵּשׁ מְאֵהָבָה כְּרֶשֶׁפִי אֵשׁ, וַיֵּשׁ עַל יְדֵי הַתּוֹרָה קוֹ הַמְּמַצֵּעַ, וַיֵּשׁ עַל יְדֵי נִצְחוֹן לְנִצָּח וּלְהַתְגַּבֵּר בְּעִבּוּדַת ה' בְּסוּר מְרַע וְעֵשָׂה טוֹב, וַיֵּשׁ עַל יְדֵי הוֹדְיָה, וְכֵן יֵשׁ עִבּוּדָה עַל יְדֵי הַתְנַשְּׂאוֹת כְּמֵאֵמֶר רַבּוֹתֵינוּ זְכוֹרָנָם לְבִרְכָה כֹּל יִשְׂרָאֵל בְּנֵי מְלָכִים הֵם.

וְהִנֵּה אֶהְרֵן הוּא הַמְדַלֵּיק אֶת הַנְּרוֹת הַלָּלוּ, לְפִי שֶׁהוּא מְשַׁבְּעָה רוּעִים הַמְּמַשִּׁיכִים חַיּוֹת וְאַלְקוֹת לְכָלְלוֹת נְשָׁמוֹת יִשְׂרָאֵל, וְהוּא מְמַשִּׁיךְ לְהַעֲלוֹת אֶהָבָה עִזָּה לָהּ, וּלְהַגְדִּיל מְדוּרַת אֵשׁ הָאֶהָבָה, כְּרֶשֶׁפִי אֵשׁ שֶׁלְהִבֵּת מִתְּלַחֶטֶת בְּקֶרֶב אִישׁ וְלֵב עֵמֶק.

Ребе

Семь типов души, объединенных между собой

Нынешняя глава начинается стихом: «Когда ты будешь зажигать свечи, то на лицевую сторону светильника да светят эти семь свечей». То есть пламя всех семи свечей должно быть направлено в одну сторону — к лицевой части меноры (основной стебель светильника).

Сама Тора требует, чтобы свечей было семь, каждая из них имеет свое уникальное духовное значение.

Как можно обратить пламя этих свечей в одну сторону - к центру меноры? Ведь это семь уникальных свечей, как можно консолидировать их?

Если все свечи выполняют одну и ту же функцию, то, на первый взгляд, у светильника должен быть только один стебель. Иначе говоря, если нужно семь человек, то как их всех побудить встать «обратившись к меноре»?

ביאור הענין: בהתחלת הפרשה נאמר: "בהעלותך את הנרות אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות", והיינו, שכל שבעת נרות המנורה צריכים להאיר לכיוון אחד - "אל מול פני המנורה".

ולכאורה אינו מובן: התורה עצמה אומרת שצריך להיות "שבעת הנרות". והסיבה לכך שבגשמיות צריך להיות שבעה נרות - לפי שברוחניות ישנם שבעה נרות, שכל אחד הוא ענין בפני עצמו.

ואם כן, איך יכולים לפעול ש"אל מול המנורה יאירו שבעת הנרות", היינו, שעם היותם שבעה נרות שונים, יעמדו כולם בענין אחד - אל מול פני המנורה"!!

וממה-נפשך: אם כל הנרות צריכים להיות בענין אחד - הוצרך להיות לכתחילה (ברוחניות, ובמילא גם בגשמיות) נר (קנה) אחד, ולא שבעה נרות (קנים); ואם צריך להיות שבעה נרות - איך יכולים להיות כולם "אל מול פני המנורה"!!

ПЕРВОИСТОЧНИК 5 Раши, Бемидбар, 8:4

Цельный слиток

«Кованый»: он был сделан из цельного куска золота, кованого молотком и вырезанного резцом для создания корпуса меноры. Он не был создан путем соединения отдельных частей вместе.

«От самого стебля»: его основанием был полый блок на ножках, так делают [подножия] светильников, которыми пользуются в домах вельмож.

מְקֻשָּׁה. בטדי"ץ בְּלֶעָז,
לְשׁוֹן "דָּא לְדָא נְקָשׁוֹן"
(דניאל ה), עֲשֵׂת שֶׁל כֶּכֶר
זָהָב הִיְתָה, וּמְקִישׁ בְּקַרְנֵס,
וְחוֹתָהּ בְּכַשִּׁיל, לְפִשֵּׁט
אֲבָרֶיהָ כְּתִקְנָן, וְלֹא נַעֲשִׂית
אֲבָרִים אֲבָרִים עַל יְדֵי
חִבּוּר.

עַד יִרְכָּה עַד פְּרָחָה. יִרְכָּה
הִיא הַשְּׂדֵה שֶׁעַל הַרְגָּלִים,
חֲלוּל, כְּדָרָה מְנוֹרוֹת כֶּסֶף
שֶׁלִּפְנֵי הַשָּׂרִים.

ПЕРВОИСТОЧНИК 6 Мидраш Танхума, Шмини, 8

Как была изготовлена менора?

Когда Моше поднялся на гору Синай, Б-г показал ему, как должен выглядеть Мишкан. Когда Б-г показал ему менору, Моше было трудно это понять. Б-г сказал ему: «Я сделаю ее перед тобой».

Тогда Б-г показал Моше белое пламя, красное пламя, черное пламя и зеленое пламя и создал из них менору.

Он сказал Моше: «Сделай ее вот так». Как сказано: «Вот устройство меноры». Это учит нас тому, что Б-г лично показал ему, как изготовить менору. Однако у Моше все еще были затруднения.

מַעֲשֵׂה הַמְּנוֹרָה פִּיֶּצֶד הִיָּה?

שֶׁבִשְׂעָה שֶׁעָלָה מֹשֶׁה, וְהָיָה
הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא מְרֹאָה
לוֹ בְּהַר הַיָּאֵה יַעֲשֶׂה אֶת
הַמְּשָׁכָן. פִּיּוֹן שֶׁהָרָאָה לוֹ
הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא מַעֲשֵׂה
הַמְּנוֹרָה, נִתְקַשָּׁה בָּהּ
מֹשֶׁה. אָמַר לוֹ הַקְּדוֹשׁ
בְּרוּךְ הוּא, הֲרִי אֲנִי עוֹשֶׂה
אוֹתָהּ לְפָנָיִךְ.

מָה עָשָׂה הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ
הוּא? הָרָאָה לוֹ אֵשׁ לְבָנָה
וְאֵשׁ אֲדָמָה וְאֵשׁ שְׁחָרָה
אֵשׁ יְרוּקָה, וַעֲשֶׂה מֵהֵן אֶת
הַמְּנוֹרָה,

גְּבִיעֵיהָ כְּפִתוּרֶיהָ וּפְרָחֶיהָ
וְשִׁשֵּׁת הַקְּנָיִם. וְהוּא
אוֹמֵר לוֹ: כֹּה וְכֹה עָשֵׂה
אוֹתָם, שֶׁנֶּאֱמַר: וְזֶה מַעֲשֵׂה
הַמְּנוֹרָה (במדבר ה, ד).
מְלֻמָּד, שֶׁהָרָאָה לוֹ הַקְּדוֹשׁ
בְּרוּךְ הוּא בְּאַצְבָּע אֶת
הַמְּנוֹרָה, וְאַף עַל פִּי כֵן
נִתְקַשָּׁה בָּהּ הַרְבֵּה מֹשֶׁה
לְעִשׂוֹתוֹ.

Затем Б-г начертал ее образ на ладони Моше, как сказано: «Посмотри и придай ей такую же форму». Точно такой образ Б-г начертал на его ладони. Но Моше все еще затруднялся понять, сказав: «Сделай его [микша]», что можно прочесть как «Ма каша». Т.е. он спросил, почему это так трудно сделать?

Б-г ответил: «Брось золото в огонь, и менора сделается сама собой», как сказано в стихе: «Сделай менору ковальной».

מָה עָשָׂה הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא? הֲקָקָה עַל כֶּף יְדוֹ שֶׁל מֹשֶׁה. אָמַר לוֹ: וּרְאֵה וְעֲשֵׂה בְּתַבְנִיתָם (שְׁמוֹת כה, מ), כִּשֶׁם שֶׁחֲקַקְתִּיהָ עַל כֶּף יְדוֹ. וְאֵף עַל פִּי כֹן נִתְקַשָּׁה בֶּה מֹשֶׁה וְאָמַר, מִקְשָׁה תַעֲשֶׂה הַמְנוֹרָה (שְׁמוֹת כה, לא). כְּלוּמַר, מָה קָשָׁה לַעֲשׂוֹת.

אָמַר לוֹ הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא, הַשְׁלֵךְ אֶת הַזָּהָב לְאֵשׁ וְהַמְנוֹרָה תַעֲשֶׂה מֵאֲלֶיהָ, שְׁנֵאמַר: מִקְשָׁה תַעֲשֶׂה הַמְנוֹרָה. כְּתִיב תַעֲשֶׂה, מַעֲצָמָה תַעֲשֶׂה. מִלְמַד, שְׁנֵתְקַשָּׁה לוֹ הַמְנוֹרָה, וְהִרְאָה לוֹ הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא בְּאֶצְבָּעוֹ, שְׁנֵאמַר זֶה.

Ребе

Об этом говорится в продолжении: «И вот устройство светильника: кованный он». Это означает, что все семь свечей на самом деле олицетворяют собой одну идею – ковка превращает их в семь ветвей, чаши, выступы, цветы и т.д. В конечном итоге все они происходят из одного источника и представляют одну и ту же концепцию – в отличие от всех других атрибутов Мишкана, которые состоят из множества элементов, скрепленных воедино.

Воплощая одну идею, даже став семью уникальными свечами, они могут консолидироваться – светить лицом к центральной свече меноры.

אך על זה נאמר בהמשך הכתוב - "וזה מעשה המנורה מקשה גו": לאמיתו של דבר שבעת הנרות הם (לא שבעה ענינים שונים, אלא) ענין אחד - "מקשה", ורק על ידי זה ש"מקיש בקורנס כו" (כלשון רש"י) נעשו שבעה קנים, גביעים כפתורים ופרחים כו', אבל באמת ענינם אחד, כיון שנמשכים כולם מאותו מקור (ולא כמו שאר עניני המשכן שנעשו מחלקים שונים ואחר כך חיברו אותם כו").

וכיון שבעצם ענינם אחד, לכן, גם לאחר שנעשו "שבעה נרות", יכולים לפעול שיהיו כולם בענין אחד - "אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות".

Более того, все тело меноры было выковано из цельного слитка. Начиная с самого нижнего элемента, коробчатого подножия, вплоть до цветов, которые ее украшали. Таким образом, слиток содержал каждый элемент, от самого нижнего до самого верхнего, и все, что между ними.

ויתירה מזה - "עד ירכה עד פרחיה":
"ירכה" - "היא השדה שעל הרגלים"
(כפירוש רש"י), שזהו החלק התחתון
ביותר שבמנורה; ואילו "פרחיה",
שנעשה ליופי, מורה על דרגא נעלית
ביותר. והיינו, שהענין ד"מקשה" כולל
את כל פרטי הענינים שבמנורה, מהענין
היותר עליון עד לענין היותר תחתון,
ובמילא מובן שכולל גם את כל הדרגות
שבינתיים.

В. Единая цель

Ребе

Основная функция свечей – освещение. Свеча и фитиль неполноценны, когда не распространяют свой свет; только когда лампа горит и освещает все вокруг, она выполняет свое предназначение. То же самое относится и к человеческой душе, которую Писание сравнивает со свечой и цель которой – сиять, служа Б-гу.

Все семь свечей служат одной цели, светя обратившись к центру меноры. Это объясняется тем, что все евреи представляют собой цельный слиток, общность, берущую начало в одном источнике – в Б-ге. Есть отличия между евреями: между «цветами», находящимися на уровне головы и «стеблем», расположенным на уровне ног. Но эти различия поверхностны, внутри еврейский народ – это «цельный слиток», все равны.

Менора была изготовлена из чистого золота, без примесей. Даже те евреи, которых называют «низкими», – чистое золото, потому что ни в одном еврее нет примеси сора. Это выражено в том, что Б-г называет еврейский народ «делом Моих рук, которым Я горжусь». Б-г не связывает Свое имя с чем-то негативным,

וההוראה מזה בעבודת האדם (כאמור כמה פעמים שכל ענין בתורה מהוה הוראה בעבודת ה'): מנורה - קאי על כנסת ישראל, ושבעת הנרות הם שבע מדריגות כו', כך, שיש ביניהם חילוקי הדרגות על פי תורה (נוסף על החילוקים שבין כהן לוי וישראל, ועד לעשרה יוחסין, כדאיתא במשנה).

ואף על פי כן, בנוגע לענין ד"יאירו שבעת הנרות", - שזוהי המטרה העקרית של הנרות, כפי שרואים במוחש, שאפילו בשעה שיש נר ופתילה, הנה כל זמן שהנר אינו מאיר לא נשלמה כוונתו, רק כשמדליקים את הנר ומאיר את כל המקום שמסביבו, אזי נשלמה כוונת הנר; ועל דרך זה בנוגע ל"נר ה' נשמת אדם", שהתכלית היא שהנשמות יאירו בעבודת ה' - עומדים כולם בשוה באופן ש"אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות".

וטעם הדבר - כיון ש"מקשה היא": כל בני ישראל הם מציאות אחת, כיון שנמשכים כולם מאותו מקור - הקב"ה, "אב אחד לכולנה", ואף שיש חילוקים ביניהם, "עד ירכה עד פרחה", ש"פרחה" קאי על אלו שבדרגת הראש, ו"ירכה" קאי על אלו שבדרגת רגל, הנה חילוקים אלו הם רק בחיצוניות, אבל בפנימיות, הנה גם לאחרי

и это доказывает, что еврейский народ абсолютно хорош и все они – чистое золото. В результате люди могут вместе служить Б-гу, все «семь свечей светят, обратившись лицом к меноре».

Это вечное указание для всех поколений, даже когда Храм разрушен и менора физически не зажигается.

Зажигание свечей, обращенных к центру меноры, актуально даже в наше время. Особенно актуально, учитывая, что мы читаем нынешнюю главу Торы, ведь Алтер Ребе – основоположник Хабада – учил, что следует «жить в ногу со временем», используя еженедельную главу Торы. Итак, это концепция, которая должна направлять всех нас в нашем Божественном служении.

חילוקי הדרגות - "מקשה היא", מציאות אחת, והיינו, לא רק באופן שזה משפיע וזה מקבל, אלא כולם באותה דרגא.

ולא עוד אלא שהמנורה היא "מקשה זהב" - "זהב טהור" ללא סיגים, והיינו, שגם אלו מבני ישראל שנקראים בשם "ירכה", הרי הם "זהב טהור", כיון שאצל כל בני ישראל אין ענין של סיגים כו'.

וכדמוכח גם מזה שהקב"ה אומר על בני ישראל "מעשה ידי להתפאר" - שהרי אין הקב"ה מזכיר שמו על דבר לא טוב, וכמו שכתוב "מפי עליון לא תצא הרעות", ובהכרח לומר שאצל בני ישראל יש רק טוב, וכל אחד מהם הוא בבחינת "זהב טהור". ולכן יכולים לפעול שבעבודת ה' יהיו כולם ביחד" - אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות".

משיחת ש"פ בהעלותך, ט"ז סיון,
ה'תש"ל
הנחה בלתי מוגה.
תורת מנחם חלק ס' עמ' 435 והלאה.